

DESCARTADAS



LA
EXPO
DE
MARC
ESPIN

DES
CAR
TADAS
DISCARDED WOMEN

SINTESIS

Descartadas surge tras la exposición creada por Marc Espín "Descartados". ONAY, Organización Navarra para Ayuda entre los pueblos junto con Fundación TAU, valoraron crear una muestra itinerante con paneles más pequeños centrada en la mujer, teniendo en cuenta que la mujer adulta mayor sufre una doble discriminación, una por pertenecer a un colectivo abandonado y con limitados recursos, y otra, por su género.

La exposición Descartadas reúne un conjunto de fotografías que documentan el abandono de las mujeres adultas mayores en El Salvador. La muestra está compuesta por 10 retratos intimistas y breves relatos de mujeres mayores de 60 años en situación de pobreza y exclusión social que habitan la ruralidad salvadoreña.

ANTECEDENTES

Esta exposición está basada en un libro homónimo, Descartados/Discarded People, y ambos forman parte de un proyecto de cooperación internacional sin ánimo de lucro dirigido por Emilio Espín Amprimo y el propio autor, Marc Espín, padre e hijo, activista y periodista, ambos con trayectorias vitales y profesionales estrechamente vinculadas a Centroamérica.

METODOLOGIA

Para realizar este trabajo fotográfico, el autor, Marc Espín, visitó en 2016 y 2017 más de medio centenar de hogares de personas mayores en 15 comunidades rurales de Tecoluca, en la región río Lempa (El Salvador). Tras docenas de entrevistas y miles de fotografías, escogió las historias más representativas.

OBJETIVOS

La exposición busca denunciar la situación de pobreza y de exclusión social que vive el colectivo de ancianas de El Salvador rural, donde uno de cada tres es analfabeta y el sistema de pensiones, por ejemplo, solo cubre a una de cada cuatro personas mayores de 60 años, dejando a cerca de un millón sin ingresos. Además, la importancia de este extracto de exposición es que añade la denuncia por discriminación de género, dado que al ser mujeres se encuentran en desigualdad.

Esta exposición bilingüe (español y euskera) está dirigida a todos los públicos, con atención especial a entidades sociales, instituciones, medios y colectivos de cualquier tipo que traten temáticas relacionadas con las personas mayores.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO

Descartadas

AUTOR

Marc Espín

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

ONAY

NÚMERO DE OBRAS

10 retratos fotográficos

PROCEDENCIA DE LAS OBRAS

El Salvador

EDICIÓN TEXTOS

Marc Espín

EDICIÓN FOTOGRAFÍAS

Marc Espin

TRADUCCIÓN

Enrique Diez De Ulzurrun Sagala

CON EL APOYO DE

Descartados ONG

Fundación CORDES

Asociación Rural de la Tercera Edad (ARTE) Coalición Nacional para la Dignidad de las Personas Mayores

HelpAge Internacional



BIBLIOGRAFIA



Marc Espín (Barcelona, 1979) es periodista, doctorando y profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Se graduó en Periodismo en la UAB, con Premio Extraordinario de final de carrera y mención en Política y Economía.

Tiene un Máster en Internacionalización (aspectos económicos, empresariales y jurídico-políticos) por la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Barcelona (UB).

Desde 2013 ha trabajado como técnico, investigador y asesor en políticas de comunicación en proyectos vinculados al Grupo Daniel Jones, del que es miembro, y al Departamento de Medios, Comunicación y Cultura de la UAB. También trabajó como periodista en El Periódico de Catalunya. Antes se dedicó a la gestión empresarial y la dirección en comunicación y marketing.

Centroamérica, la desigualdad, el fotoperiodismo y la cooperación internacional para el desarrollo están entre sus principales intereses. Descartados es su primera obra fotoperiodística.

Twitter: @EsPeriodismo / Instagram: @marcespin / Correo: marc.espin@uab.es

IMAGENES

Tamaño de las fotografías: 70 x 50 cm

Tipo de material: impresión fotográfica laminada mate

La exposición se estructura en portada, introducción y cinco bloques de dos fotografías cada uno. Los cinco bloques hacen referencia a las dimensiones de la pobreza (ingresos, salud, hábitat, educación y género) y están introducidos por una breve explicación contextual que, en el montaje, debe ubicarse al inicio de la unidad temática. Asimismo, cada fotografía de estos bloques va asociada a un pie de foto que recoge la historia de sus protagonistas.

Los textos, que están en castellano y euskera, se presentan en forex 5mm.

A continuación mostramos el ejemplo de texto de bloque temático y de un retrato con su respectivo pie de foto:

Salud. La mayoría de los salvadoreños muere después de los 60 años por enfermedades cardiovasculares, neumonía, insuficiencia renal y diabetes. La esperanza de vida es de 72.75 años —77.44 las mujeres y 68.3 los hombres—. La edad avanzada es la primera causa de discapacidad y es una etapa en la que se reduce drásticamente la calidad de vida. Es habitual que las personas mayores más pobres no reciban diagnóstico ni tratamientos médicos.



María Isabel Guardado (83 años, San Bartolo)

Vivía sola hasta que se rompió la pierna en una caída y la hija mayor la llevó a su casa para cuidarla. El dolor es fuerte, pero ahora no hay dinero para calmantes, así que toca aguantarlo. María Isabel también padece de insuficiencia renal, se marea con frecuencia, oye poco y está ciega de un ojo.

