

# PASAPORTE AVENTURERO. RUTA ODS

## ANEXOS DEL MATERIAL EDUCATIVO



### **Elaboración de contenidos:**

---

Mónica Nuño Viguria

Celia Sainz Alonso

### **Auditoría y edición:**

---

ONAY

Avda. Baja Navarra 64, 1º

31006 Pamplona—Navarra

(+34) 948 176 048

[onay@onay.org](mailto:onay@onay.org)

[www.onay.org](http://www.onay.org)

### **Diseño y maquetación:**

---

JGA Estudio

[jga@jgaestudio.com](mailto:jga@jgaestudio.com)

[www.jgaestudio.com](http://www.jgaestudio.com)

### **Impresión:**

---

Gráficas Allo

### **Depósito legal:**

---

DL NA 155-2025

### **Cofinanciación:**

---

Gobierno de Navarra

**Gobierno  
de Navarra**  **Nafarroako  
Gobernua**



*\*Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.*

A continuación, se adjuntan todos los anexos que necesitarás para desarrollar las actividades propuestas en el material educativo. Mediante este material de libre acceso en la **web de ONAY** ([www.onay.org](http://www.onay.org)) será posible imprimir los documentos cuantas veces sea necesario para su utilización.

**ANEXO I: PIONERAS SALVADOREÑAS**

---

**ANEXO II: EL GRAN DESAFÍO DE CHINA**

---

**ANEXO III: RUTAS EDUCATIVAS: SUEÑOS Y DESAFÍOS EN LA ESCUELA DE CHINA**

---

**ANEXO IV: EXPLORADORAS DEL ARTE: EL RETO DEL VIAJE RESPONSABLE**

---

**ANEXO V: CUIDADORES/AS DE LOS TESOROS DE ITALIA**

---

**ANEXO VI: TEATRO PARA SALVAR EL OCÉANO**

---

**ANEXO VII: EQUIPO DE EXPLORACIÓN DE LA ANTÁRTIDA**

---

## ANEXO I:

### PIONERAS SALVADOREÑAS

#### A. PIONERAS SALVADOREÑAS

##### Claudia Lars

Claudia Lars (1889 - 1974) cuyo nombre real era Margarita del Carmen Brannon Vega, es reconocida por su profunda influencia en la poesía salvadoreña. Nacida en 1899, Lars destacó por su lirismo y dominio de la métrica en sus obras, dejando un legado duradero en la literatura de El Salvador. Su trabajo abarca una variedad de temas, desde lo personal y emotivo hasta lo social y cultural, contribuyendo significativamente a la identidad literaria salvadoreña.

##### Prudencia Ayala

Prudencia Ayala (1885 -1936) fue una escritora y activista social salvadoreña conocida por su lucha por los derechos de la mujer y por ser la primera mujer en aspirar a la presidencia de El Salvador en un tiempo cuando las mujeres no tenían derecho al voto. Su valentía y determinación rompieron barreras y desafiaron las normas de su época, marcando un hito en la historia de la lucha por la igualdad de género en el país.

[www.youtube.com/watch?v=JFTfKSwLBoc](https://www.youtube.com/watch?v=JFTfKSwLBoc) (Billiken, 2021)



##### María Isabel Rodríguez

María Isabel Rodríguez (1922) es una destacada figura en el campo de la medicina y la educación en El Salvador, con una carrera que ha dejado una huella en la historia del país. Es una de las primeras mujeres en El Salvador en graduarse de la facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador (UES), donde años después se convirtió en decana. Su contribución se extiende más allá de la academia, habiendo representado a El Salvador en la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y en la Organización Mundial de la Salud durante 20 años. Su dedicación a la salud y educación le ha valido más de 11 doctorados honoris causa, destacándose como una pionera y líder en su campo.

##### Isabel Dada

Isabel Dada (1941-2017) fue actriz y poeta. Considerada la primera gran actriz salvadoreña. Se desarrolló en teatro y tuvo incursiones en el cine. Su primer protagonismo fue en "Los peces fuera del agua" (1970), del cineasta David Calderón, catalogado como el largometraje clásico del cine salvadoreño. En 2008 fue galardonada con el "Premio Nacional de Cultura" y en 2004 fue reconocida como "Actriz Meritísima de la Patria". También fundó la Academia de Teatro William Shakespeare. Su arduo y constante trabajo por el arte del país le valieron estos —y muchos más— galardones.

[www.youtube.com/shorts/LbvMFgB5jPQ?si=tDMzD19viE3ahMND](https://www.youtube.com/shorts/LbvMFgB5jPQ?si=tDMzD19viE3ahMND) (Biblioteca Virtual Cuzcatlán, 2024)



##### Morena Celarié

Morena Celarié (1922- 1972) se profesionalizó en el baile folclórico. La historia de la danza folclórica

en El Salvador se divide en dos períodos: antes de Morena Celarié y después de Morena Celarié: “La Morena de Cuscatlán”, como era conocida artísticamente. La talentosa bailarina fundó el primer grupo profesional de danza folclórica en el país y la Escuela Nacional de Danza lleva su nombre. Se considera la madre del folclor cuscatleco, debido a la herencia artística y cultural que legó al territorio. Ella luchó por rescatar la identidad de la cultura cuscatleca y se enfrentó a una diversidad de retos y frustraciones.

### Cristina Esmeralda López

Cristina Esmeralda López (1982), es una de las mejores atletas de la historia del deporte en El Salvador. Después de un inicio lleno de dificultades, su punto máximo fue la medalla de oro en la marcha 20 kilómetros en los Juegos Panamericanos, Río 2007. La marchista puso a El Salvador en el mapa de las competiciones de América y pasó a la historia. Posteriormente, fue diputada en la Asamblea Legislativa por el PCN, en el periodo 2015-2018.

[www.youtube.com/watch?v=pNvsCxVlcSU](http://www.youtube.com/watch?v=pNvsCxVlcSU) (NORTV, 2015)



**Claudia Lars**



**Prudencia Ayala**



**María Isabel Rodríguez**



**Isabel Dada**



**Morena Celarié**



**Cristina Esmeralda López**

## B. DINÁMICA DE POSICIONAMIENTO:

1. ¿Quién cree que las mujeres deberían recibir el mismo salario que los hombres por el mismo trabajo?
2. ¿Quién cree que es más importante educar a las niñas en las áreas de ciencia y tecnología?
3. ¿Quién cree que las mujeres deberían tener más representación en el gobierno y la política?
4. ¿Quién cree que las mujeres deberían tener las mismas oportunidades y apoyo para practicar deportes que los hombres?
5. ¿Quién cree que los hombres y las mujeres deberían compartir las tareas del hogar y el cuidado de los hijos por igual?
6. ¿Quién cree que las mujeres pueden ser líderes efectivas en cualquier campo, como la ciencia, la política o los negocios?
7. ¿Quién cree que las mujeres pueden desafiar tradiciones culturales que las limitan?
8. ¿Quién cree que las contribuciones de las mujeres en la historia no se reconocen lo suficiente?
9. ¿Quién cree que luchar por los derechos de las mujeres es una responsabilidad de todos, no solo de las mujeres?
10. ¿Quién cree que todas las niñas del mundo deberían tener derecho a ir a la escuela, sin importar su situación económica o cultural?
11. Lor simi, corem quae vel ide et, suntium fugiand ucipisquiam, aut liquamus maximpo reptationse vita velestis es et veniet es nimus plaborestias cuptat doluptur magnat quate rehendi andent.
12. Evelibus, qui cus, quam, saped et quiaecust, con ex eliquib erundem a core non pos aut liquatemosa dolupiet volupta tiuscim porrore hendae nonse prem quas dest, ut quo od essinul lesequo totatum quia des deris ea vent, es quundis mo il ipsam as delesequam voluptatur? Quis sunt que cor mod quat as expliquae delit lat.
13. Lest porum eum dolore magniatibus aciistotaque nostio ea neculla boratecto et et incte sandit, odicaercia aspis eat.
14. Ficatur, tetur sandignihit et aut laborum vident, omnim volorpo rporece pudam, tenisci endlitat ectionem eiciet, est modistolorum consequamus, ipiducilibus dolectur? Solore comniscid ut quid quae. Nequae atendit, voluptaquae nobissim ium aspe non eaquis ex exere et a consed et la quo tet quia sendionem comnis et es dem vendell acitiat volore, ulparch illenih ilitia sequiae elitatempomolumquist, everum quassum lam, voluptiis aci doloribus venis esti as mos et dolor mi, nit ratque sitas mos aute lautemp erepudi ssedisciis doluptatur?
15. Maior apissitium nobisse quossi que pliquamet audae mo torenes tiorepre, quia debis essitempe nimetur, si omnis estiaeped quo voluptatur repe pore nobitatio. Nam es ma quaspel liquas non nonest ea parchiligent qui doluptas audi re et, sequi occum endandis aciis nit untiatium, te vero berit ut pedipsunti animpero beaquia pore, sim ipsus, etureperis dipiet fuga debis incipicid unt abor maionem iur, cupta nus.
16. Ulpa cum exerum nonsequi volupta volupta ecture, omnis re omnisquam veliquamusae num fugiatatur? Ihillene dolorem et omnitaest, con cusant.
17. Nectibusam, odionsendias perovidel et maximoles rem quist quodit ut utecea sequos explatibus earis eos de si quam et hil eaturepe parci reris re et laccusdae voluptia que culparumet exceat et modio essitae. La paruptat as ea nonsequam ipitias aut quod ulpa vit officae nos earias comnia nat.
18. Beariorestia ipis sunditibus volore et, quis eos ut lit as atur am earum quamend eliqui discia conessi

## ANEXO II:

### EL GRAN DESAFÍO DE CHINA

#### A. PREGUNTAS QUIZ

1. ¿Qué animal en peligro de extinción en China necesita protección debido a la pérdida de su hábitat?

**a. El panda gigante (Correcta)**

b. El camello

c. El tigre siberiano

d. El elefante africano

*El panda gigante es uno de los símbolos más reconocibles de China y de los esfuerzos de conservación en el mundo. Estos animales están en peligro de extinción principalmente debido a la pérdida y fragmentación de su hábitat, causada por la expansión humana y el desarrollo económico. China ha establecido reservas naturales para proteger a los pandas y su hábitat.*

2. ¿Cuál de estas ciudades chinas es conocida por sus esfuerzos en el desarrollo de energía solar (energía que no contamina el planeta)?

a. Shanghái

b. Pekín

**c. Dunhuang (Correcta)**

d. Hong Kong

*Dunhuang, ubicada en la provincia de Gansu, ha sido pionera en el desarrollo de energía solar en China, aprovechando su clima desértico y la abundancia de días soleados. La ciudad alberga extensas granjas solares, contribuyendo significativamente a la producción de energía renovable en el país.*

3. ¿Qué proyecto chino busca combatir la desertificación plantando miles de árboles?

**a. El Proyecto del Gran Muro Verde (Correcta)**

b. El Proyecto del Río Amarillo

c. El Proyecto del Dragón Verde

d. El Proyecto de la Gran Muralla

*El Proyecto del Gran Muro Verde de China es una iniciativa de reforestación destinada a detener la expansión del desierto de Gobi y combatir la desertificación. Mediante la plantación de una amplia franja de árboles, este proyecto busca mejorar la calidad del suelo, preservar la humedad y crear barreras contra los vientos que arrastran arena.*

4. ¿Qué problema ambiental enfrentan muchas ciudades chinas debido a la industrialización?

a. Lluvia de caramelos

**b. Contaminación del aire (Correcta)**

c. Exceso de flores

d. Calles demasiado limpias

*La rápida industrialización y urbanización en China han llevado a niveles significativos de contaminación del aire en muchas ciudades. La quema de combustibles fósiles, las emisiones industriales y el aumento del tráfico contribuyen a este problema, afectando la salud pública y el medio ambiente.*

5. ¿Cuál es una consecuencia negativa del rápido desarrollo económico en algunos lugares de China?

a. Aumento del turismo

b. Más parques temáticos

**c. Pérdida de áreas naturales (Correcta)**

d. Mejores carreteras

*El crecimiento económico acelerado en China ha resultado en la pérdida de áreas naturales debido a la expansión urbana, la construcción de infraestructuras y la explotación de recursos. Este desarrollo ha llevado a la degradación del hábitat de muchas especies y a la disminución de la biodiversidad.*

6. ¿Cuál es una práctica que ayuda a reducir el consumismo?

a. Comprar más ropa

**b. Usar cosas más veces antes de desecharlas (Correcta)**

c. Comprar el último modelo de teléfono cada año

d. Tener más zapatos

*Usar productos más veces antes de desecharlos reduce la cantidad de basura que generamos y disminuye nuestra huella ambiental. Esta práctica promueve una mentalidad de consumo responsable, opuesta al consumismo, que implica comprar y desechar productos en exceso.*

7. ¿Cuál es uno de los mayores desafíos para China en términos de desarrollo sostenible?

**a. Reducir la contaminación del agua (Correcta)**

b. Aumentar el uso de combustibles fósiles

c. Disminuir el número de bicicletas

d. Construir más centros comerciales

*Uno de los desafíos ambientales más significativos que enfrenta China es la contaminación del agua, resultado del vertido industrial, la agricultura intensiva y el desarrollo urbano. El país ha implementado políticas y tecnologías para tratar y prevenir la contaminación del agua, buscando garantizar recursos hídricos seguros y limpios para su población y el medio ambiente.*

8. ¿Qué iniciativa ha tomado China para promover el transporte sostenible en sus ciudades?

- a. Reducir el número de bicicletas
- b. Prohibir el transporte público

**c. Incentivar el uso de vehículos eléctricos (Correcta)**

- d. Aumentar el precio del combustible para coches

*China es el mayor mercado mundial de vehículos eléctricos (VE), impulsando el uso de estos como una medida para combatir la contaminación del aire y promover el desarrollo sostenible. El gobierno ofrece incentivos para la compra de VE, invierte en infraestructura de carga y apoya a la industria nacional de VE.*

9. ¿Cómo está China tratando de abordar el problema de las bolsas de plástico?

**a. Prohibiéndolas en todas las ciudades (Correcta)**

- b. Fabricando más bolsas de plástico
- c. Importando más bolsas de plástico
- d. Usando bolsas de plástico como decoración

*China ha tomado medidas para reducir el uso de bolsas de plástico de un solo uso como parte de sus esfuerzos para combatir la contaminación plástica. Estas medidas incluyen prohibiciones y restricciones en la producción, venta y uso de bolsas de plástico, promoviendo alternativas más sostenibles y reduciendo la basura plástica.*

10. ¿Qué grupo de la población rural china enfrenta mayores dificultades para acceder a la educación?

- a. Los trabajadores industriales

**b. Las minorías étnicas (Correcta)**

- c. Los residentes urbanos
- d. Los empresarios

*En China, las minorías étnicas, especialmente en áreas rurales, enfrentan grandes desafíos para acceder a una educación de calidad. Las barreras lingüísticas y la falta de infraestructura educativa adecuada aumentan la desigualdad de oportunidades, afectando a su desarrollo.*

11. ¿Qué sistema político en China ha aumentado la desigualdad entre las zonas rurales y urbanas para acceder a servicios públicos como la educación, la sanidad, etc.?

**a. El sistema Hukou (Correcta)**

- b. La política de un solo hijo
- c. El sistema educativo
- d. La política de comercio exterior

*El sistema Hukou, una forma de registro de residencia en China, ha limitado el acceso de los migrantes rurales a servicios públicos en las ciudades, como la educación y la salud, manteniendo la desigualdad entre las zonas urbanas y rurales.*

12. ¿Cómo se llama el proyecto que busca reducir la pobreza rural en China mediante la reubicación de familias en zonas más desarrolladas?

a. La Nueva Ruta de la Seda

**b. El Programa de Alivio de la Pobreza (Correcta)**

c. La Política de la Franja y la Ruta

d. El Proyecto del Muro Verde

*El Programa de Alivio de la Pobreza ha reubicado a familias rurales de áreas con poca infraestructura hacia zonas más desarrolladas, con el objetivo de proporcionarles mejores oportunidades económicas y acceso a servicios esenciales. Pero esta forma de luchar contra la pobreza no soluciona el problema de estas zonas empobrecidas.*

13. ¿Cuál es una de las principales razones de la desigualdad salarial en China entre trabajadores urbanos y rurales?

a. Falta de educación superior en las ciudades

b. Mayor productividad rural

**c. La migración de los pueblos a las ciudades (Correcta)**

d. La falta de tecnología avanzada en las zonas rurales

*La migración rural-urbana ha creado una gran diferencia en las oportunidades salariales, ya que los trabajadores migrantes a menudo reciben salarios bajos y enfrentan malas condiciones laborales en las ciudades.*

14. ¿Qué grupo de trabajadores migrantes en China tiene más problemas para tener unos derechos laborales mínimos?

a. Trabajadores en el sector de alta tecnología

**b. Trabajadores migrantes rurales (Correcta)**

c. Trabajadores de empresas estatales

d. Trabajadores en zonas francas

*Los trabajadores migrantes rurales en China suelen enfrentar una grave falta de derechos laborales, jornadas largas, sueldos bajos y poco acceso a servicios como la salud y la educación, lo que contribuye a la desigualdad social.*

15. ¿Qué estrategia ha implementado China para promover la justicia social y reducir la desigualdad?

a. Restricción de los derechos de los trabajadores

**b. Mejora de la educación rural (Correcta)**

c. Reducción de impuestos a las empresas urbanas

d. Aumento de las barreras comerciales

*El gobierno chino está intentando mejorar la educación en zonas rurales, brindando más oportunidades a las comunidades desfavorecidas y reduciendo la desigualdad entre las zonas urbanas y rurales.*

16. ¿Qué iniciativa en China busca reducir la contaminación del suelo a través de la agricultura sostenible?

a. El Proyecto de Agricultura Inteligente

b. La Revolución Verde

**c. El Proyecto de Eco-Agricultura (Correcta)**

d. La Misión del Arroz Dorado

*China está promoviendo prácticas agrícolas sostenibles a través del Proyecto de Eco-Agricultura, que busca reducir el uso de fertilizantes químicos y pesticidas, así como implementar tecnologías agrícolas más respetuosas con el medio ambiente.*

17. ¿Qué parte de la Gran Muralla se está restaurando, utilizando materiales sostenibles?

a. La sección de Jiankou

**b. La sección de Mutianyu (Correcta)**

c. La sección de Badaling

d. La sección de Shanhaiguan

*La restauración de la sección de Mutianyu se está llevando a cabo utilizando técnicas y materiales sostenibles, con el objetivo de preservar tanto el patrimonio histórico como el medio ambiente.*

18. ¿Qué región china ha adoptado el ecoturismo como estrategia de desarrollo sostenible?

a. El Tíbet

**b. La Isla de Hainan (Correcta)**

c. Xinjiang

d. Shanghái

*La Isla de Hainan se ha convertido en un ejemplo de ecoturismo en China, promoviendo un modelo turístico sostenible que protege el medio ambiente y las comunidades locales.*

19. ¿Qué sistema de transporte limpio ha crecido exponencialmente en las principales ciudades de China?

**a. Trenes de alta velocidad eléctricos (Correcta)**

- b. Autobuses a carbón
- c. Motos de gasolina
- d. Automóviles privados

*China ha desarrollado una extensa red de trenes de alta velocidad eléctricos que han reducido significativamente la dependencia de los automóviles privados y han contribuido a un transporte más sostenible.*

20. ¿Qué tipo de energía renovable es la más utilizada en las áreas rurales de China para reemplazar el carbón?

- a. Energía hidroeléctrica

**b. Energía solar (Correcta)**

- c. Energía nuclear
- d. Energía del carbón

*En las áreas rurales de China, se ha promovido el uso de paneles solares para reemplazar la quema de carbón y otros combustibles contaminantes, facilitando un acceso más limpio a la electricidad.*

## **B. DESAFÍOS DE ACCIÓN**

### **1. Desafío: Ahorro de Agua**

A través de la mímica, escenifica una forma en que puedes ahorrar agua en casa. El resto de compañeros/as lo tienen que adivinar.

### **2. Desafío: Reciclaje Creativo**

Encuentra un objeto en el aula que normalmente tiraríamos a la basura y piensa en una nueva manera de usarlo.

### **3. Desafío: Reciclaje Creativo**

Dibuja algo que puedas reciclar.

### **4. Desafío: Reducción de Consumo**

Piensa en algo que realmente quieres, pero no necesitas. ¿Cómo puedes divertirte o ser feliz sin comprarlo?

### **5. Desafío: Transporte Limpio**

A través de la mímica, escenifica qué medio de transporte puedes usar para ayudar a reducir la contaminación del aire. El resto de compañeros/as lo tienen que adivinar.

## 6. Desafío: Plantación

Si pudieras plantar algo para ayudar al medio ambiente, ¿qué sería y por qué?

## 7. Desafío: Energía Renovable

Dibuja una forma en que podemos usar el sol o el viento para generar energía.

## 8. Desafío: Comida Sostenible

Crea un menú sostenible basado en alimentos locales y de temporada.

## 9. Desafío: Reducir el plástico

Enumera 10 alimentos o utensilios que normalmente comprarías envueltos en plástico y propón una alternativa más sostenible para adquirirlo (como bolsas reutilizables o productos a granel).

## 10. Desafío: Conservación de la energía

A través de la mímica, representa una acción que puedes realizar en casa para ahorrar electricidad.

## 11. Desafío: Compra Responsable

Escenifica a través de la mímica una situación en la que eliges un producto más sostenible en una tienda (como un producto sin envase de plástico o hecho con materiales reciclados). El resto del grupo debe adivinar qué producto es y por qué es una mejor opción.

## 12. Desafío: Tecnología Sostenible

Piensa en un dispositivo tecnológico que ya no uses y que normalmente tirarías. Propón una forma en que podrías reutilizarlo o cómo podrías reciclarlo de manera adecuada.

## 13. Desafío: Ropa Sostenible

Escenifica cómo podrías reutilizar o reciclar ropa vieja en lugar de comprar nueva. El resto del grupo debe adivinar la acción.

## 14. Desafío: Alimentación Local

Piensa en 5 alimentos que podrías comprar de productores locales o que se cultive cerca de tu comunidad. ¿Cómo esto ayuda al medio ambiente?

## 15. Desafío: Reducir la producción masiva

A través de la mímica, representa los efectos negativos de la producción masiva (como contaminación, exceso de residuos o agotamiento de recursos). El resto del grupo debe adivinar qué problema estás mostrando y cómo podrían evitarlo en su vida diaria (por ejemplo, comprando productos de manera consciente y en menor cantidad).

## ANEXO III:

### RUTAS EDUCATIVAS: SUEÑOS Y DESAFÍOS EN LA ESCUELA DE CHINA

#### A. DESCRIPCIONES DE LAS ESTUDIANTES

**Estudiante 1:** Mei Ling (zona rural, acceso limitado a recursos)

- **Edad:** 10 años
- **Localización:** Provincia de Yunnan, en una aldea remota de montaña
- **Entorno familiar:** Mei Ling vive con sus abuelos, ya que sus padres trabajan en una fábrica en una ciudad lejana. Sus abuelos son agricultores.
- **Escuela:** Una pequeña escuela rural con solo dos aulas para todos los niveles de primaria. La escuela carece de tecnología y tiene libros de texto muy antiguos.
- **Barreras:** Mei Ling camina una hora todos los días para llegar a la escuela. No hay transporte público disponible. La escuela no tiene conexión a internet y, debido a la lejanía, a veces falta electricidad. Además, algunos días tiene que faltar a clases para ayudar en el campo.
- **Sueños:** Mei Ling sueña con convertirse en profesora y abrir una escuela mejor en su comunidad, pero siente que la falta de recursos limita sus oportunidades.

**Estudiante 2:** Wei Cheng (zona urbana, acceso a recursos modernos)

- **Edad:** 12 años
- **Localización:** Shanghái, área urbana de alto nivel económico
- **Entorno familiar:** Wei Cheng vive con sus padres, ambos profesionales que trabajan en el sector tecnológico. Tiene un hermano menor que también asiste a una escuela privada.
- **Escuela:** Wei Cheng asiste a una escuela privada de élite con acceso a laboratorios de última tecnología, pizarras interactivas, clases extracurriculares y profesores especializados.
- **Barreras:** Aunque su escuela tiene muchos recursos, Wei Cheng siente una gran presión para obtener los mejores resultados en los exámenes. Tiene poco tiempo libre y sufre estrés debido a la competitividad. También es consciente de que algunos de sus compañeros tienen tutores privados para mejorar aún más sus calificaciones.
- **Sueños:** Wei Cheng quiere estudiar robótica y trabajar en una empresa de tecnología, pero a veces le preocupa no cumplir con las altas expectativas de su familia y escuela.

**Estudiante 3:** Liu Han (zona rural, migrante)

- **Edad:** 13 años
- **Localización:** Shenzhen, vive en las afueras de la ciudad
- **Entorno familiar:** Liu Han se mudó con su familia desde una aldea para trabajar en una fábrica. Vive en un pequeño apartamento con sus padres y dos hermanos menores.

- **Escuela:** Asiste a una escuela pública en la ciudad, pero debido a su estatus de migrante, tiene dificultades para integrarse completamente en el sistema escolar. La escuela está abarrotada y carece de recursos suficientes.
- **Barreras:** Como migrante, Liu Han enfrenta la barrera del hukou (sistema de registro de residencia), lo que significa que no tiene los mismos derechos de acceso a educación de calidad en la ciudad como otros estudiantes locales. Además, le resulta difícil adaptarse al nuevo entorno urbano y a menudo es discriminado por sus compañeros.
- **Sueños:** Liu Han quiere ser ingeniero y construir puentes, pero la inestabilidad de su situación familiar y la falta de apoyo escolar lo hacen sentir que su futuro es incierto.

#### Estudiante 4: Xue Wen (zona rural, estudiante con discapacidad)

- **Edad:** 11 años
- **Localización:** Provincia de Guizhou, zona montañosa
- **Entorno familiar:** Vive con sus padres y una hermana menor. Su familia está muy unida y trabaja en la agricultura.
- **Escuela:** Xue Wen asiste a una escuela rural que está a una hora de su casa. La escuela es pequeña y no tiene facilidades para personas con discapacidades.
- **Barreras:** Xue Wen tiene una discapacidad visual parcial, lo que le dificulta leer los textos en clase. Su escuela no tiene libros en formato accesible ni profesorado especializado en educación inclusiva. A veces, los profesores no tienen la formación necesaria para apoyarlo adecuadamente.
- **Sueños:** A pesar de los obstáculos, Xue Wen sueña con ser abogado para defender los derechos de las personas con discapacidades, pero sabe que necesitará mucho apoyo para llegar a la universidad.

#### Estudiante 5: Zhang Li (zona urbana, familia trabajadora)

- **Edad:** 15 años
- **Localización:** Pekín, barrio periférico
- **Entorno familiar:** Zhang Li vive con su madre, quien trabaja como vendedora ambulante, y su abuela, quien la cuida mientras su madre trabaja. Su padre murió cuando ella era pequeña.
- **Escuela:** Asiste a una escuela pública en las afueras de la ciudad que, aunque está mejor equipada que muchas escuelas rurales, no tiene los recursos de las escuelas de las zonas más ricas de Pekín.
- **Barreras:** Zhang Li tiene que ayudar a su madre en el negocio familiar después de la escuela, lo que le deja poco tiempo para estudiar. Aunque es muy inteligente, la falta de tiempo y recursos limita su rendimiento académico. Además, no tiene acceso a clases privadas o tutorías adicionales.
- **Sueños:** Zhang Li quiere estudiar medicina, pero le preocupa que su situación económica le impida alcanzar este sueño. Le preocupa no poder asistir a una buena universidad.

## B. TEXTOS CIFRADOS

### TEXTO 1

#### Lina y Bao están perdidos en la ciudad

Para poder llegar al colegio, deben seguir recto por la Avenida Zaragoza y girar por la segunda calle a la derecha. Justo en la esquina que está la carnicería deben girar otra vez a la izquierda, seguir recto hasta la primera calle, volver a girar a la derecha y continuar recto hasta la rotonda. En la rotonda cogerán la segunda salida y girarán a la izquierda cuando encuentren el restaurante Ducal (justo en la primera esquina a mano izquierda). Seguirán recto y se encontrarán con el colegio al final de la calle (es una calle sin salida).

### TEXTO 2

#### Lina y Bao están perdidos en la ciudad

Para poder llegar al colegio, deben seguir \*\*\* por la Avenida Zaragoza y /// por la segunda calle a la derecha. Justo en la esquina que está la ... deben girar otra vez a la ??, seguir \*\*\* hasta la primera calle, volver a /// a la derecha y continuar \*\*\* hasta la rotonda. En la rotonda cogerán la segunda salida y /// a la izquierda cuando encuentren el restaurante Ducal (justo en la primera esquina a mano izquierda). Seguirán \*\*\* y se encontrarán con el colegio al final de la calle (es una calle sin salida).

*Símbolos (no se dan al alumnado)*

\*\*\* recto

/// girar

... carnicería

?? izquierda

### TEXTO 3

#### Lina y Bao están perdidos en la ciudad

Lina y Bao добраться до школы, необходимо продолжить движение прямо по Avenida Zaragoza и повернуть на вторую улицу направо. Прямо на углу, где находится мясная лавка, снова поверните налево, продолжайте движение прямо до первой улицы, снова поверните направо продолжайте движение прямо до кольцевой развязки. На круговой развязке сверните на второй съезд и поверните налево, когда найдете ресторан Ducal (сразу на первом углу слева). Они продолжат движение прямо и найдут школу в конце улицы (это тупиковая улица).

*Texto en Ruso*

## ANEXO IV:

# EXPLORADORAS DEL ARTE: EL RETO DEL VIAJE RESPONSABLE

## A. MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS DE ITALIA

### ROMA

#### El Coliseo Romano

El Coliseo Romano es uno de los monumentos más emblemáticos y admirados del mundo antiguo ubicado en el centro de Roma, Italia.

Originalmente, se utilizaba para realizar espectáculos públicos, de los cuales los más famosos eran las peleas de gladiadores. Estos gladiadores, que podían ser esclavos, prisioneros de guerra o voluntarios, luchaban entre sí o contra animales salvajes en batallas que a menudo terminaban en la muerte. El propósito de estos juegos era entretener al público romano, pero también servían para demostrar el poder y la riqueza de Roma.

El Coliseo es notable no solo por su impresionante tamaño, con capacidad para más de 50,000 espectadores, sino también por su diseño arquitectónico. Contaba con un sistema complejo de pasillos, escaleras y entradas que permitían a grandes multitudes entrar y salir con facilidad.

A lo largo de los siglos, el Coliseo ha inspirado a innumerables generaciones por su majestuosidad y ha servido como recordatorio de la grandeza y complejidad de la civilización romana. Hoy, sigue siendo una atracción turística principal y un poderoso símbolo de la herencia cultural de Italia, atrayendo a millones de visitantes de todo el mundo interesados en su historia y arquitectura.

#### Bocca della Verita

La Bocca della Verità, o “Boca de la Verdad” en español, es una antigua escultura tallada en mármol que se encuentra en Roma, Italia. Está ubicada en el pórtico de la Iglesia de Santa Maria in Cosmedin, atrayendo a turistas de todo el mundo.

Algunas teorías sugieren que podría haber sido parte de una fuente antigua o un desagüe pluvial, representando a un dios fluvial o al mar. Sin embargo, con el paso de los siglos, ha adquirido una fama particular por la leyenda que la rodea.

La leyenda dice que la “Boca de la Verdad” morderá la mano de aquellos que no digan la verdad. Según la tradición, durante la Edad Media se utilizaba para juzgar la veracidad de una persona. Se creía que, si un acusado ponía su mano en la boca de la escultura y decía una mentira, la boca se cerraría cortándole la mano. Este mito ha convertido a la Bocca della Verità en un símbolo de la justicia y la verdad.

Hoy en día, los visitantes hacen fila para poner su mano en la boca de la escultura y tomarse una foto, jugando con la idea de probar su honestidad. Además de su valor turístico y legendario, la Bocca della Verità es importante porque refleja las creencias y costumbres de las sociedades pasadas.

## FLORENCIA

### Torre Pisa

La Torre de Pisa, famosa por su inclinación única, es un campanario de mármol blanco que se encuentra en la ciudad de Pisa, Italia. Iniciada en 1173, comenzó a inclinarse durante su construcción debido al suelo blando debajo de ella. A pesar de ello, la construcción continuó hasta 1372, convirtiéndola en un símbolo de ingenio y persistencia.

Originalmente, y hasta el día de hoy, la Torre de Pisa se utiliza como campanario de la cercana catedral, albergando siete campanas que corresponden a las notas musicales de la escala mayor. A pesar de su famosa inclinación, la torre ha continuado cumpliendo con su propósito, llamando a los fieles a la oración y celebrando eventos importantes de la iglesia.

Con el tiempo, ha requerido esfuerzos de conservación para estabilizarla y asegurar su permanencia como un monumento histórico y una atracción turística de renombre mundial. Además de su función práctica, la Torre de Pisa es un emblema de la riqueza histórica y arquitectónica de Italia, representando la ingeniería medieval y la persistencia humana frente a los desafíos naturales.

### David de Miguel Ángel

El David de Miguel Ángel es una estatua de mármol renacentista que representa al héroe bíblico David, famoso por derrotar al gigante Goliat. Creada entre 1501 y 1504 por el genio del Renacimiento Miguel Ángel Buonarroti, esta obra maestra se encuentra en la Galería de la Academia de Florencia, Italia.

Originalmente encargada como una de las series de estatuas de profetas para adornar la catedral de Florencia, el David fue finalmente situado en una plaza pública, frente al Palazzo della Signoria, como símbolo de la defensa de las libertades civiles de la ciudad. La estatua destaca no solo por su perfección técnica y belleza, sino también por su simbolismo de coraje y fortaleza moral.

Con más de 5 metros de altura, el David de Miguel Ángel es admirado por su detallada anatomía y expresión de concentración y determinación, capturando el momento antes de la batalla con Goliat. La obra ha sido aclamada por su representación del ideal de belleza humana en el Renacimiento y sigue siendo uno de los ejemplos más icónicos de la escultura renacentista, atrayendo a visitantes de todo el mundo para admirar su grandeza.

## VENECIA

### Canal Grande

El Canal Grande es la principal vía acuática que serpentea a través de Venecia, Italia. Este canal no solo divide la ciudad en dos partes, sino que también sirve como la principal "calle" por la que se mueven las góndolas, vaporettos (autobuses acuáticos) y otros tipos de embarcaciones.

El Canal Grande ha sido el centro económico y cultural de Venecia desde la fundación de la ciudad, proporcionando una ruta directa de agua para el transporte de personas, bienes y riquezas. A lo largo de sus orillas, se pueden admirar magníficas obras de la arquitectura veneciana, desde palacios antiguos hasta iglesias y edificios históricos que cuentan la rica historia de la República Veneciana.

Una de las formas más tradicionales y memorables de experimentar el Canal Grande es a bordo de una góndola, permitiendo a los visitantes disfrutar de las impresionantes vistas de la ciudad desde una perspectiva única.

El Canal Grande no solo es un testimonio de la adaptación humana al ambiente acuático de Venecia, sino también un símbolo vivo de la historia, cultura y belleza de la ciudad, haciendo de Venecia un

destino único en el mundo.

## **Plaza de San Marcos**

La Plaza de San Marcos es el corazón de Venecia, conocida mundialmente por su impresionante belleza y su importancia histórica.

Es la única “plaza” de Venecia, mientras que las demás áreas abiertas son llamadas “campos”. Rodeada de obras arquitectónicas magistrales y sitios de profundo valor cultural, esta plaza ha sido el centro de la vida social, religiosa y política de Venecia durante siglos.

La Plaza de San Marcos no es solo un sitio de significancia arquitectónica y artística; también es el escenario de eventos culturales importantes, incluidos el famoso Carnaval de Venecia. Sin embargo, es igualmente conocida por las inundaciones periódicas (“aqua alta”) que la cubren con agua, un fenómeno que añade a su carácter único, pero también resalta los desafíos de conservación que enfrenta la ciudad.

Visitar la Plaza de San Marcos es como caminar a través de la historia viva de Venecia, donde cada edificio y cada piedra cuenta una historia de gloria, arte y tradición, haciendo de este espacio abierto uno de los más emblemáticos y fotografiados del mundo.

## **CIUDAD DEL VATICANO**

### **Capilla Sixtina**

La Capilla Sixtina, ubicada en la Ciudad del Vaticano, es uno de los tesoros artísticos y culturales más valiosos del mundo. Originalmente construida entre 1473 y 1481 por orden del Papa Sixto IV, de quien toma su nombre.

La función principal de la Capilla Sixtina ha sido servir como un espacio sagrado para importantes ceremonias religiosas, incluida la elección del Papa, conocida como el cónclave.

Además de su significado religioso y ceremonial, la Capilla Sixtina es mundialmente reconocida por su arte. Los frescos que adornan las paredes y el techo son considerados una de las mayores obras de arte del Renacimiento. Las escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, pintadas por artistas como Perugino, Botticelli y, por supuesto, Michelangelo, cubren las paredes. Sin embargo, son quizás el techo y El Juicio Final de Michelangelo los que capturan la mayor admiración, representando con una maestría incomparable episodios bíblicos y el destino final del alma.

A lo largo de los siglos, la Capilla Sixtina ha atraído a millones de visitantes, no solo por su importancia espiritual sino también por su inmenso valor artístico. Su conservación y cuidado continúan siendo una prioridad para el Vaticano, asegurando que futuras generaciones puedan experimentar su belleza y majestuosidad.

### **Basílica de San Pedro**

La Basílica de San Pedro, situada en la Ciudad del Vaticano, es una de las iglesias más significativas y reconocidas mundialmente por su impresionante arquitectura y su valor espiritual. Diseñada por destacados artistas del Renacimiento y el Barroco como Miguel Ángel y Bernini, su cúpula domina el paisaje de Roma y es un símbolo de la cristiandad.

En su interior, la basílica alberga extraordinarias obras de arte, incluyendo “La Piedad” de Miguel Ángel

y el monumental baldaquino de Bernini, reflejando la riqueza del arte sacro. Además, como lugar de entierro del apóstol San Pedro, primer Papa, es un centro vital de peregrinación y celebración de grandes eventos religiosos liderados por el Papa.

Esta combinación de arte, historia y significado religioso convierte a la Basílica de San Pedro en un destino fundamental para peregrinos y turistas de todo el mundo, destacándola como un punto de interés único en la Ciudad del Vaticano.

## MILÁN

### La última cena

La Última Cena es una famosa pintura mural creada por Leonardo da Vinci ubicada en el Convento de Santa Maria delle Grazie. Pintada entre 1495 y 1498, esta obra maestra del Renacimiento representa la escena bíblica de la última cena de Jesucristo con sus doce apóstoles justo en el momento en que Jesús revela que uno de ellos lo traicionaría.

Esta pintura es notable tanto por su composición innovadora como por la técnica experimental utilizada por da Vinci, que buscaba mayor durabilidad que el fresco tradicional pero que, irónicamente, resultó en una rápida degradación a lo largo de los años. "La Última Cena" ha sido objeto de numerosas restauraciones para preservar su belleza y detalle.

Además de su significado religioso, representando un momento clave en la narrativa cristiana, La Última Cena es un punto de referencia en la historia del arte por la manera en que Leonardo capturó la expresión emocional y la tensión humana.

La obra atrae a visitantes de todo el mundo, quienes vienen a admirar la habilidad de Leonardo para retratar la complejidad de las emociones humanas y la profundidad espiritual, haciendo de esta pintura un tesoro cultural invaluable y un destacado destino turístico en Milán.

### El duomo

El Duomo de Milán es una imponente catedral gótica. Su construcción comenzó en el siglo XIV y continuó durante varios siglos, reflejando el compromiso de la ciudad con este emblemático monumento. Es uno de los templos cristianos más grandes del mundo y se distingue por su impresionante arquitectura gótica y su fachada de mármol blanco-rosado.

La catedral es notable por su rica decoración exterior, que incluye miles de estatuas, gárgolas y pináculos. En el punto más alto del Duomo se encuentra la Madonnina, una estatua dorada de la Virgen María, simbolizando la protección sobre la ciudad. Además, las terrazas del Duomo ofrecen vistas incomparables de Milán, permitiendo a los visitantes caminar entre sus pináculos y admirar de cerca su complejidad arquitectónica.

El Duomo de Milán no solo es un lugar de oración y celebraciones religiosas importantes; también es un destino turístico principal que atrae a millones de visitantes cada año. Su rica historia, arte sublime y arquitectura impresionante lo hacen un punto de referencia cultural invaluable y uno de los sitios más fotografiados de Italia.

## B. IMPACTOS NEGATIVOS DEL TURISMO

Todas estas obras de arte y monumentos se enfrentan a impactos negativos del turismo por varias razones

### Gran número de visitantes

- **Desgaste físico:** Muchas personas visitando estos lugares pueden provocar desgaste físico. Por ejemplo, en lugares como el Coliseo o la Catedral de Florencia, el constante andar de los visitantes puede desgastar los pisos y las escaleras.
- **Contaminación:** El turismo puede incrementar la contaminación en estas áreas. Como puede ser a través de los medios de transporte

### Cambio climático

El aumento de las temperaturas y las alteraciones climáticas pueden dañar edificios antiguos y obras de arte. El turismo masivo tiene un gran impacto en la contaminación y, en consecuencia, en el cambio climático.

### Contaminación lumínica y atmosférica

- **Daño a las obras de arte:** La contaminación atmosférica puede dañar las obras de arte, como las pinturas de la Capilla Sixtina, donde los contaminantes pueden oscurecer o dañar las superficies pintadas.
- **Contaminación lumínica:** Afecta la manera en que vemos y experimentamos lugares.

### Intervenciones para fotos y redes sociales

- La necesidad de tomar la foto perfecta para las redes sociales puede llevar a turistas a tocar, mover o interactuar de maneras inapropiadas con las obras de arte o los monumentos.

### Preservación y acceso público

- Aunque el acceso público a estas maravillas es importante para la educación y la apreciación cultural, encontrar el equilibrio adecuado para asegurar su conservación a largo plazo es un desafío. Demasiado acceso puede acelerar su deterioro.

## ANEXO V:

### CUIDADORES/AS DE LOS TESOROS DE ITALIA

#### A. TARJETAS DE MISIÓN SOSTENIBLE

##### 1. Reciclaje

El turismo genera mucha basura y, en la mayoría de las ocasiones, los residuos no se reutilizan ni se reciclan. Investiga qué medidas tiene Italia para el reciclaje de los residuos en las zonas más turísticas.

**Misión:** Diseña una campaña de reciclaje para tu escuela inspirada en alguna obra artística italiana como puede ser la Torre de Pisa, El Coliseo, Estatua de Julieta, Duomo de Milán.

**Lugares de viaje:** Florencia, Roma, Verona, Milán (cada grupo pondrá el gomet de su color en el lugar en el que se haya inspirado)

##### 2. Ahorro de Agua

¿Conoces cómo afecta el turismo a los canales de agua de Venecia? ¿Qué pasa con el agua que ya se ha usado? ¿Cómo se depura? Investiga sobre la importancia del agua limpia para las personas.

**Misión:** Crear slogans para poner por el colegio, para reducir el consumo de agua en la escuela, inspirado en los esfuerzos para conservar el agua en Venecia.

**Lugar de viaje:** Venecia.

##### 3. Protección de Espacios Verdes

¿Sabes por qué es importante tener y cuidar parques y zonas verdes en las ciudades? ¿Cómo ayuda esto al medio ambiente? En ocasiones se dice que los parques son “los pulmones de las ciudades”, descubre por qué.

**Misión:** Planificar la creación de un jardín comunitario o escolar, destacando la importancia de las áreas verdes. Puedes inspirarte en lugares como la Villa Borghese en Roma, algún parque nacional, Los Alpes, etc.

**Lugar de viaje:** Cada grupo pondrá el gomet de su color en el lugar en el que se haya inspirado.

##### 4. Calentamiento global

¿Sabes que en Italia hay zonas de alta montaña? ¿Conoces cómo afecta el calentamiento global a las zonas de alta montaña? Descubre la importancia de los glaciares y cómo su pérdida afecta la biodiversidad.

**Misión:** Realizar una maqueta (plastilina, cartón u otros materiales) mostrando áreas blancas (nieve) y áreas verdes (vegetación).

**Lugar de viaje:** Los Alpes

## 5. Energías Renovables

El turismo en Italia, especialmente en lugares como la Costa Amalfitana, consume mucha energía. Sin embargo, en algunas regiones de Italia se están promoviendo energías limpias como la solar o eólica para reducir el impacto ambiental.

**Misión:** Investiga cómo funciona la energía solar en Italia. Luego, diseña una propuesta para usar energía renovable en tu escuela, como colocar paneles solares o usar energía eólica.

**Lugar de viaje:** Costa Amalfitana.

## 6. Alimentación Sostenible

En Italia, el movimiento “slow food” promueve la agricultura local y la comida saludable. Esto ayuda a los agricultores y también reduce la contaminación al evitar productos transportados de lejos.

**Misión:** Investiga sobre el movimiento “slow food” en Italia y organiza un pequeño mercado de productos locales en tu escuela o barrio. Invita a tus compañeros a traer frutas y verduras cultivadas cerca de tu comunidad.

**Lugar de viaje:** Piamonte.

## B. TARJETAS PREGUNTA

**1. Pregunta:** ¿Cuál es la principal razón por la que Venecia está en riesgo debido al turismo y al cambio climático?

**Respuesta:** La ciudad se inunda todos los años, pero al haber tanto turismo esta ciudad se está hundiendo entre 5 y 10 cm cada siglo. Además, debido al calentamiento climático el nivel del mar ha aumentado y las inundaciones son cada vez mayores.

**2. Pregunta:** ¿Por qué es importante proteger el Patrimonio de la Humanidad, como el Coliseo de Roma?

**Respuesta:** El Coliseo es un símbolo histórico y cultural de Italia. Si no se cuida, la contaminación y el turismo descontrolado pueden dañarlo. Proteger el patrimonio es importante para que las futuras generaciones también puedan conocerlo y aprender de él.

**3. Pregunta:** ¿Cómo afecta el turismo masivo a los parques naturales en Italia, como el Parque Nacional de los Dolomitas?

**Respuesta:** El turismo masivo puede dañar los ecosistemas del parque, porque la basura, el ruido y la erosión afectan la vida de las plantas y animales que viven allí. Cuidar estos espacios es parte del ODS 15, que trata de proteger la vida de los ecosistemas terrestres.

**4. Pregunta:** ¿Por qué es importante que las ciudades italianas, como Florencia, promuevan el transporte sostenible?

**Respuesta:** Promover el transporte sostenible, como las bicicletas o los autobuses eléctricos, reduce la contaminación del aire y ayuda a combatir el cambio climático. Este es uno de los objetivos del ODS 11, que busca que las ciudades sean más sostenibles y saludables para vivir.

**5. Pregunta:** ¿Qué es el “slow food” y cómo ayuda a cumplir con los ODS en Italia?

**Respuesta:** El “slow food” es un movimiento que promueve comer alimentos locales y producidos de manera sostenible. Al hacerlo, se apoya la agricultura responsable y se protege el medio ambiente, contribuyendo al ODS 12, que habla de producción y consumo responsable.

**6. Pregunta:** ¿Qué impacto tiene el turismo en la calidad del agua en la Costa Amalfitana?

**Respuesta:** El turismo en exceso puede generar contaminación en las playas y en el mar, lo que afecta la calidad del agua y a los animales marinos. Es importante controlar el turismo para cuidar los recursos hídricos, que es parte del ODS 6 sobre agua limpia y saneamiento.

**7. Pregunta:** ¿Cómo ayuda la agricultura sostenible en el sur de Italia a reducir la pobreza?

**Respuesta:** En el sur de Italia, la agricultura sostenible crea trabajos y oportunidades para las familias que viven en zonas rurales. Al usar métodos que cuidan el suelo y el agua, los agricultores pueden producir más alimentos y mejorar sus ingresos, lo que ayuda a reducir la pobreza en estas áreas, alineándose con el ODS 1.

**8. Pregunta:** ¿Cómo puede el turismo sostenible en zonas rurales de Italia, como la Toscana, ayudar a proteger el medio ambiente y mejorar la vida de las personas?

**Respuesta:** El turismo sostenible en la Toscana respeta el medio ambiente al promover actividades que no dañan la naturaleza, como el senderismo o el turismo cultural. Además, ayuda a las comunidades locales al generar empleo y mantener vivas las tradiciones. Esto contribuye al ODS 8, que promueve el trabajo decente y el crecimiento económico.

## ANEXO VI:

### TEATRO PARA SALVAR EL OCÉANO

#### Escenario 1: Una playa limpia

Un grupo de turistas llega a una playa hermosa, pero se encuentra con que está llena de basura. Deben decidir qué hacer y cómo pueden contribuir a su limpieza sin arruinar su día de diversión.

#### Escenario 2: El pescador y el arrecife de coral

Un pescador local depende del arrecife de coral para su sustento, pero nota que el turismo está dañando el arrecife. Quiere proteger el arrecife, pero también quiere compartirlo con algunas personas visitantes interesadas. ¿Cómo podría hacerlo?

#### Escenario 3: La tortuga enredada

Una tortuga marina ha quedado enredada en restos de redes de pesca. Un grupo de niños/as la encuentra mientras juegan en la playa. ¿Qué acciones toman para ayudar a la tortuga y cómo pueden prevenir que esto suceda en el futuro?

#### Escenario 4: Hotel Sostenible

María, una local de la zona, se ha dado cuenta de que cada vez hay más turismo. Por eso, quiere construir un nuevo alojamiento para visitantes en la costa que sea respetuoso con el medio ambiente y el territorio. Este estará cerca de un importante hábitat de manglares. ¿Qué medidas crees que debería tener en cuenta para hacerlo?

#### Escenario 5: Una campaña de concienciación

Un grupo de estudiantes quiere iniciar una campaña de concienciación sobre la importancia de los océanos y cómo el turismo afecta la vida marina. ¿Qué estrategias utilizan para educar a su comunidad y a las personas turistas?

#### Escenario 6: Rescate del Coral

Los corales se están blanqueando debido al aumento de la temperatura del mar. Un grupo de buzos científicos y voluntarios turistas planean una expedición para tratar de salvarlos. ¿Cómo pueden organizar la expedición sin causar más daño al arrecife?

## ANEXO VII:

### EQUIPO DE EXPLORACIÓN DE LA ANTÁRTIDA

#### A. HABITANTES DE LA ANTÁRTIDA

Aquí tienes un listado de flora y fauna que habita en la Antártida. Incluye tanto animales marinos y terrestres, como las especies de plantas que sobreviven en este ecosistema extremo.

##### Fauna de la Antártida

1. **Pingüino Emperador:** El pingüino más grande del mundo. Viven y se reproducen en la Antártida durante el invierno, soportando temperaturas extremas.
2. **Pingüino Adelaida:** Un pingüino más pequeño, conocido por sus grandes colonias en la costa antártica.
3. **Foca de Weddell:** Una especie de foca que se encuentra a menudo en el hielo marino, cerca de la costa. Son grandes buceadoras.
4. **Foca Leopardo:** Una de las especies más grandes de foca en la Antártida. Es una depredadora ágil cazando pingüinos y otras focas.
5. **Foca Cangrejera:** A pesar de su nombre, esta foca se alimenta principalmente de krill, el crustáceo clave en la cadena alimentaria antártica.
6. **Ballena Jorobada:** Estas enormes ballenas migran a las aguas antárticas durante el verano para alimentarse de krill y pequeños peces.
7. **Orca (Ballena Asesina):** Un depredador en la cima de la cadena alimentaria. Se las puede ver cazando focas y pingüinos en los mares antárticos.
8. **Krill Antártico:** Un pequeño crustáceo clave en la cadena alimentaria del océano Austral. Sirve de alimento para ballenas, pingüinos, focas y muchas especies de aves.
9. **Petrel Antártico:** Un ave marina que se alimenta de peces y pequeños invertebrados del océano. Se lo puede ver volando en grandes grupos.
10. **Albatros:** Aves que se encuentran en los mares circundantes de la Antártida. Pueden volar largas distancias en busca de comida.
11. **Calamar Colosal:** Una especie que vive en las aguas frías de la Antártida y es presa de las ballenas y otras grandes especies marinas.



Pingüino Emperador



Pingüino Adelaida



**Foca de Weddell**



**Foca leopardo**



**Foca Cangrejera**



**Ballena Jorobada**



**Orca (Ballena Asesina)**



**Krill Antártico**



**Petrel Antártico**



**Albatros**



**Calamar Colosal**

## Flora de la Antártida

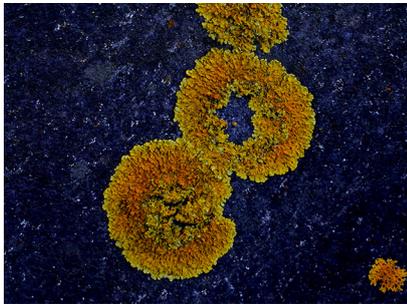
1. **Musgos Antárticos:** Existen más de 100 especies de musgos en la Antártida. Crecen en suelos húmedos y rocas y son capaces de sobrevivir al frío extremo.
2. **Líquenes Antárticos:** Los líquenes son uno de los organismos más resistentes en la Antártida. Se adhieren a las rocas y pueden sobrevivir con muy poca agua y luz solar.
3. **Hierba Antártica (*Deschampsia antarctica*):** Una de las dos únicas plantas con flores que crecen en la Antártida. Suele encontrarse en áreas libres de hielo en la península antártica.
4. **Clavelito Antártico (*Colobanthus quitensis*):** La otra planta con flores de la Antártida. Es una pequeña planta que crece en zonas libres de hielo, tolerando el viento y las bajas temperaturas.



**Musgos Antárticos**



**Hierba Antártica**



**Líquenes Antárticos**



**Clavelito Antártico**

## B. TARJETAS AMENAZAS PARA LOS ECOSISTEMAS.

1. **Calentamiento Global y Cambio Climático:** El aumento de las temperaturas hace que el hielo se derrita, afectando a animales como los pingüinos y las focas que dependen del hielo para vivir.
2. **Contaminación y Basura:** Los residuos, especialmente los plásticos, pueden llegar a la Antártida y dañar a los animales que los confunden con comida o quedan atrapados en ellos.
3. **Pesca Excesiva y Sobreexplotación del Kril:** El kril es un pequeño crustáceo clave en la cadena alimentaria. La pesca excesiva reduce su cantidad, afectando a las especies que dependen de él para alimentarse.

4. **Introducción de Especies Invasoras:** Plantas o animales de otras regiones pueden llegar a la Antártida y alterar el equilibrio natural de los ecosistemas locales.
5. **Turismo y Actividad Humana:** El aumento del turismo puede molestar a los animales, causar contaminación y dañar el entorno natural si no se controla adecuadamente.
6. **Derrames de Combustible y Contaminantes Químicos:** Los derrames de petróleo u otros químicos de barcos y bases pueden contaminar el agua y el suelo, perjudicando a la flora y fauna.
7. **Agujero en la Capa de Ozono:** La disminución de la capa de ozono sobre la Antártida aumenta la radiación UV, lo que puede dañar a los organismos vivos y afectar la salud de los ecosistemas.
8. **Acidificación de los Océanos:** El aumento del dióxido de carbono hace que los océanos se vuelvan más ácidos, afectando a los animales marinos, especialmente a aquellos con conchas o caparazones.
9. **Deshielo de Glaciares:** El derretimiento de los glaciares puede provocar cambios en el nivel del mar y alterar los hábitats de los animales que viven en el hielo.
10. **Ruido Submarino:** Los sonidos fuertes de barcos y maquinaria pueden confundir y estresar a los animales marinos que usan el sonido para comunicarse y orientarse.
11. **Microplásticos en el Agua:** Pequeñas partículas de plástico que contaminan el agua pueden ser ingeridas por los animales marinos, causando problemas de salud.
12. **Contaminación Lumínica:** Aunque es mínima en la Antártida, la luz artificial puede afectar los patrones naturales de los animales, especialmente durante las noches polares.
13. **Cambios en las Corrientes Oceánicas:** Las alteraciones en las corrientes pueden afectar la distribución de nutrientes y el clima, impactando en la vida marina y el clima global.
14. **Pérdida de Hábitats:** La reducción del hielo y cambios en el entorno pueden llevar a que los animales pierdan sus lugares de alimentación, reproducción y refugio.
15. **Investigación Científica No Sostenible:** Si las bases y proyectos científicos no son responsables, pueden generar residuos y causar perturbaciones en el medio ambiente local.
16. **Pesca No Sostenible:** La pesca industrial en el Océano Austral, especialmente de krill, reduce las poblaciones de este crustáceo, que es la base de la cadena alimentaria en la Antártida. Esto afecta a todas las especies que dependen del krill, como las ballenas y los pingüinos.
17. **Turismo No Controlado:** El turismo en la Antártida ha aumentado, lo que puede perturbar los hábitats y los comportamientos naturales de los animales. Además, puede introducir contaminación y degradar el medio.
18. **Especies Invasoras:** A veces, las especies no nativas llegan a la Antártida por el transporte humano o el turismo, alterando los delicados ecosistemas y compitiendo con las especies locales por recursos.
19. **Derrames de Combustible y Contaminantes:** Las actividades humanas, como la investigación científica y el turismo, utilizan barcos que, en caso de accidente, pueden derramar combustibles o productos químicos en el océano, contaminando el agua y dañando la vida marina.



## REFERENCIAS

Elsalvador.com. (2021, 8 marzo). Ellas son 28 de las mujeres más influyentes en la historia de El Salvador. Noticias de el Salvador - elsalvador.com.

[historico.elsalvador.com/historico/814021/mujeres-influyentes-en-el-salvador.html](https://historico.elsalvador.com/historico/814021/mujeres-influyentes-en-el-salvador.html)



Billiken. (2021, 3 diciembre). Prudencia ayala [Video].

YouTube. [www.youtube.com/watch?v=JFTfKSwLBoc](https://www.youtube.com/watch?v=JFTfKSwLBoc)



Biblioteca Virtual Cuzcatlán. (2024, 16 julio). Isabel Dada, la historia de esta actriz [Video].

YouTube. Recuperado 26 de septiembre de 2024, de:

[www.youtube.com/shorts/LbvMFgB5jPQ?si=tDMzD19viE3ahMND](https://www.youtube.com/shorts/LbvMFgB5jPQ?si=tDMzD19viE3ahMND)



NORTV. (2015, 17 marzo). Cristina Lopez Un ejemplo de mujer que puso en alto a El salvador [Video].

YouTube. [www.youtube.com/watch?v=pNvsCxVlcSU](https://www.youtube.com/watch?v=pNvsCxVlcSU)



Imágenes fauna y flora Antártida

[www.pexels.com/es-es/](https://www.pexels.com/es-es/)

[es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada](https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada)



